

**FUNDAÇÃO DE CULTURA E JUVENTUDE
DO MUNICÍPIO DE ROLIM DE MOURA
FM02 - TÉCNICO DE PROJETOS PARA CULTURA E JUVENTUDE
Turno: TARDE**

Tipo de Prova
1

Sr. Candidato, para ter a sua prova corrigida é obrigatório a marcação do tipo de prova no cartão de respostas. Caso não marque o tipo de prova, o cartão de respostas não será lido, e estará automaticamente eliminado do Concurso Público.

TRANSCREVA, NO SEU CARTÃO DE RESPOSTAS, A FRASE ABAIXO PARA O EXAME GRAFOTÉCNICO:

“A saudade é o que faz as coisas pararem no tempo.” (Mario Quintana)

ATENÇÃO

Este caderno contém cinquenta questões de múltipla escolha, cada uma com cinco alternativas de resposta (A, B, C, D, E).

Verifique se este material está em ordem, caso contrário, notifique imediatamente o fiscal.

O tempo de duração da prova inclui o preenchimento do cartão de respostas.

Duração da prova: 3h 30min

LEIA AS INSTRUÇÕES ABAIXO

Por motivo de segurança:

- O candidato só poderá retirar-se definitivamente da sala após 1 (uma) hora do início efetivo da prova.
- O candidato poderá retirar-se levando o seu caderno de questões somente faltando 1 (uma) hora para o término da prova.
- O candidato que optar por se retirar sem levar o seu caderno de questões não poderá copiar suas respostas por qualquer meio.
- Ao terminar a prova, o candidato deverá se retirar imediatamente do local, não sendo possível nem mesmo a utilização dos banheiros e/ou bebedouros.
- Ao terminar a prova é de sua responsabilidade entregar ao fiscal o cartão de respostas assinado. Não se esqueça dos seus pertences.
- Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato entregue o cartão de respostas, devendo assinar o Termo de Sala.
- O fiscal de sala não está autorizado a alterar quaisquer dessas instruções. Em caso de dúvida, solicite a presença do coordenador local.

BOA PROVA!

LÍNGUA PORTUGUESA

Texto I

Somos Todos Africanos

Sempre que entram em crise, as civilizações começam a olhar para o seu passado buscando inspiração para o futuro. Hoje estamos no coração de uma fenomenal crise planetária que afeta todas as civilizações. Ela pode significar um salto rumo a um estado superior da humanização, bem como uma tragédia ameaçadora para toda a nossa espécie. Num momento assim radical, não é sem interesse sondar as nossas raízes mais ancestrais e aquele começo seminal em que deixamos de ser primatas e passamos a ser humanos. Aqui deve haver lições que nos podem ser muito úteis. Hoje é consenso entre os paleontólogos e antropólogos que a aventura da humanização se iniciou na África, cerca de sete milhões de anos atrás. Ela se acelerou passando pelo homo habilis, erectus, neanderthalensis até chegar ao homo sapiens, cerca de 100 mil anos atrás. Da África, ele se propagou para a Ásia, há sessenta mil anos; para a Europa, há 40 mil anos; e para as Américas, há 30 mil anos.

A África não é apenas o lugar geográfico das origens. É o arquétipo primal, o conjunto das marcas impressas na alma do ser humano, presente ainda hoje como informações indelévels, à semelhança daquelas inscritas em nosso código genético. Foi na África que o ser humano elaborou suas primeiras sensações, onde se articularam as crescentes conexões neurais (cerebralização), brilharam os primeiros pensamentos, fortaleceu-se a juvenilização (processo semelhante ao de um jovem que mostra plasticidade e capacidade de aprendizagem) e emergiu a complexidade social que permitiu o surgimento da linguagem e da cultura. Há um espírito da África presente em cada um dos seres humanos.

Vejo três eixos principais do espírito da África que podem significar uma verdadeira terapia para a nossa crise global.

O primeiro é a Mãe-terra. Espalhando-se pelos vastos espaços africanos, nossos ancestrais entraram em profunda comunhão com a Terra, sentindo a interconexão que todas as coisas guardam entre si. Mesmo vítimas da exploração colonialista, os atuais africanos não perderam esse sentido materno da Terra, tão bem representado pela queniana Wangari Mathai, ganhadora do Prêmio Nobel da Paz por plantar milhões de árvores e devolver, assim, vitalidade à Terra. Precisamos nos reapropriar desse espírito da Terra para salvar Gaia, nossa Mãe e única Casa Comum.

O segundo eixo é a matriz relacional (relational matrix, no dizer dos antropólogos). Os africanos usam a palavra ubuntu, que significa força que conecta a todos formando a comunidade dos humanos. Quer dizer, eu me faço humano através do conjunto das conexões com a vida, a natureza, os outros e o Divino. (...)

O terceiro eixo são os rituais. Experiências importantes da vida pessoal, social e sazonal são celebradas com ritos, danças, músicas e apresentações de máscaras, portadores de energia cósmica. É nos rituais que as forças negativas e positivas se equilibram e que se aprofunda o sentido da vida.

Se reincorporarmos o espírito da África, a crise não precisará ser uma tragédia.

(Leonardo Boff, Jornal do Brasil, 2010 – Adaptado).

Questão 1

Pode-se inferir do Texto I que a África representa:

- (A) o consenso dos antropólogos sobre a crise planetária.
- (B) a origem do modelo primitivo dos seres humanos.
- (C) as origens da humanidade e da crise planetária.
- (D) apenas o lugar geográfico das origens
- (E) os três eixos da crise planetária.

Questão 2

O texto I, Somos Todos Africanos é predominantemente:

- (A) dissertativo expositivo.
- (B) dissertativo argumentativo.
- (C) descritivo.
- (D) injuntivo prescritivo.
- (E) narração.

Questão 3

“Se reincorporarmos o espírito da África, a crise não precisará ser uma tragédia.” Esse espírito africano é formado pelos três eixos:

- (A) mãe Terra, Gaia e o sentido materno da Terra.
- (B) relacional matrix, ubuntu e a natureza.
- (C) ancestrais, primatas e homo sapiens.
- (D) mãe Terra, matriz relacional e os rituais.
- (E) experiências pessoal, social e sazonal.

Questão 4

Assinale a oração com sujeito oculto.

- (A) “Ela pode significar um salto rumo a um estado superior da humanização...”
- (B) “(...) os atuais africanos não perderam esse sentido materno da Terra...”
- (C) “(...) as civilizações começam a olhar para o seu passado...”
- (D) “Hoje estamos no coração de uma fenomenal crise planetária...”
- (E) “O terceiro eixo são os rituais.”

Questão 5

“(…) para a Europa, há 40 mil anos; e para as Américas, há 30 mil anos.” O verbo haver, neste caso, está empregado como sinônimo do verbo fazer. Assinale a alternativa em que o verbo fazer aparece como sinônimo do verbo haver (refere-se ao tempo passado) e está conjugado corretamente.

- (A) Faz lindas tardes naquela cidade.
- (B) Fazem dez anos que estudo sobre a África.
- (C) Faziam dois anos que pesquisei sobre esse assunto.
- (D) Ano passado, ele fez tudo para viajar pelo continente africano.
- (E) Faz três anos que Igor estuda aqui.

Questão 6

“Precisamos nos reapropriar desse espírito da Terra para salvar Gaia, nossa Mãe e única Casa Comum.” Justifica-se o uso da vírgula, pois:

- (A) separa apostro.
- (B) separa vocativo.
- (C) indica omissão de termos (zeugma).
- (D) destaca expressões isoladas.
- (E) separa o verbo do seu complemento.

Questão 7

“A África não é apenas o lugar geográfico das origens. É o arquétipo primal, o conjunto das marcas impressas na alma do ser humano, presente ainda hoje como informações indelévels (...)” o termo destacado pode ser substituído, sem prejuízo, por:

- (A) efêmeras.
- (B) interinas.
- (C) perenes.
- (D) intermitentes.
- (E) momentâneas.

Questão 8

Assinale a alternativa que respeita as regras de acentuação:

- (A) geleia – Coréia.
- (B) estréia – ideia.
- (C) plateia – onomatopeia.
- (D) alcateia – protéico.
- (E) tireóide – Cananeaia.

Questão 9**TEXTO II**

(Nome da mostra que um dos fundadores da poesia concreta, Augusto de Campos, ganhou no SESC Pompeia, em São Paulo, em 2009).

Assinale a alternativa que aponta o processo de formação da palavra rever.

- (A) Derivação regressiva.
- (B) Derivação prefixal.
- (C) Derivação imprópria.
- (D) Derivação sufixal.
- (E) Aglutinação.

Questão 10

Sobre o texto II, a poeta obtém um interessante efeito gráfico com a palavra rever causando:

- (A) um efeito espelhado, que enfatiza a ideia de repetição.
- (B) um estranhamento, mistura de formações.
- (C) um efeito de espelho, ou seja, de um lado.
- (D) um efeito da derivação imprópria.
- (E) um efeito de redução, pois perde elementos.

RACIOCÍNIO LÓGICO MATEMÁTICO

Questão 11

Considere as seguintes premissas:

- I - Todo professor é herói;
- II- Nenhum herói é fraco.

Portanto:

- (A) algum professor não é herói.
- (B) alguns professores são fracos.
- (C) algum herói é fraco.
- (D) um professor não é herói.
- (E) nenhum professor é fraco.

Questão 12

A negativa da proposição “Arthur é alto e gentil” é:

- (A) Arthur não é alto e não é gentil.
- (B) Arthur é alto ou não é gentil.
- (C) Arthur não é alto ou não é gentil.
- (D) Arthur não é gentil e alto.
- (E) Arthur não é alto ou é gentil.

Questão 13

Uma agência de viagens fez uma pesquisa com seus clientes para saber se viajariam para 2 cidades, identificadas como A e B. Sabe-se que 100 clientes responderam que viajariam para a cidade A, 200 para cidade B e 50 para ambas as cidades. Quantos clientes responderam à pesquisa?

- (A) 350
- (B) 200
- (C) 150
- (D) 250
- (E) 270

Questão 14

Maria, Clara, Beatriz e Amanda são amigas. Considere como verdadeiras as seguintes afirmações:

Maria é mais velha que Beatriz;
Clara é mais nova que Amanda;
Beatriz nasceu antes de Amanda.

Portanto, é correto afirmar que:

- (A) Clara é a mais nova que todas as suas amigas.
- (B) Beatriz é mais nova que Amanda.
- (C) Clara é mais velha que Amanda.
- (D) Beatriz é mais velha que todas as suas amigas.
- (E) Maria é mais nova que Amanda.

Questão 15

O próximo número da sequência lógica 9, 10, 11, 24, 13, 14, 15, 32, 17, 18, 19, ..., é:

- (A) 21
- (B) 40
- (C) 22
- (D) 42
- (E) 23

Questão 16

Se Lucas não é esforçado e Rodrigo é valente, então Ana é vaidosa. Se Marta é vaidosa, então Júlio não é forte. Sabe-se que Júlio é forte. Logo, podemos afirmar, corretamente, que:

- (A) Lucas não é esforçado.
- (B) Lucas é esforçado e Rodrigo não é valente.
- (C) Lucas é esforçado ou Rodrigo não é valente.
- (D) Lucas não é esforçado e Rodrigo é valente.
- (E) Marta é vaidosa.

Questão 17

Em uma pesquisa de marketing, verificou-se que 1000 pessoas utilizam os serviços da empresa ABC, 600 pessoas utilizam os serviços da empresa DEF e 250 pessoas utilizam os serviços das duas empresas. Assim é correto afirmar que o número de pessoas que utilizam apenas os serviços da empresa DEF é:

- (A) 750
- (B) 250
- (C) 600
- (D) 350
- (E) 400

Questão 18

Em uma empresa, foi feito um sorteio de uma viagem para os seus funcionários. Dos 600 funcionários desta empresa, 200 receberam 2 números para o sorteio, pois trabalhavam há 5 anos ou mais na empresa e os demais receberam 1. Desta forma, a probabilidade de o funcionário sorteado trabalhar há mais de cinco anos na empresa é?

- (A) 50%
- (B) 25%
- (C) 75%
- (D) 30%
- (E) 20%

Questão 19

Todos os atores são comediantes. Nenhum comediante sabe cantar. Podemos concluir que:

- (A) algum ator não é comediante.
- (B) algum ator sabe cantar.
- (C) nenhum ator é comediante.
- (D) nenhum ator sabe cantar.
- (E) algum comediante sabe cantar.

Questão 20

Em uma reunião com 30 estudantes de diferentes estados do Brasil. Das alternativas a seguir, a única necessariamente verdadeira é:

- (A) pelo menos duas delas são cariocas.
- (B) pelo menos duas delas são do mesmo estado.
- (C) pelo menos duas delas gostariam de ir a São Paulo.
- (D) pelo menos duas delas são de Rondônia.
- (E) pelo menos duas delas já visitaram Salvador.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA**Questão 21**

Considerando as características sobre software livre, analise as afirmativas e assinale a correta.

- (A) Trata-se de um software que permite ao usuário liberdade de executar, acessar e alterar o código-fonte, bem como distribuir cópias, modificações ou originais.
- (B) É o mesmo conceito de um software pago, mas que não possui liberdade para alterá-lo.
- (C) É o software que não elimina custos de aquisição e de licença, ou seja "software livre" não é uma questão de liberdade e sim de preço.
- (D) É aquele cuja cópia, redistribuição ou modificação é controlada pelo seu criador.
- (E) É o software que o código-fonte não está disponível ao público e por esse motivo não concede ao usuário a modificação do código.

Questão 22

O que é uma memória volátil?

- (A) Faz parte do barramento do computador e trocam informações entre os dispositivos.
- (B) É responsável pela interpretação das instruções dos programas (software).
- (C) É uma memória que já vem gravada do fabricante e é usada somente quando ligamos o computador.
- (D) É uma memória que quando o computador é desligado ela não permanece salva.
- (E) Armazena dados enquanto o computador estiver desligado.

Questão 23

Sobre o conceito e as características da "intranet" analise as afirmativas abaixo.

- I - É uma rede pública utilizada por organizações para compartilhar informações, recursos e sistemas internos de forma segura entre seus colaboradores;
- II - Ela é restrita aos membros da organização, funcionando de maneira semelhante à internet, mas com acesso limitado apenas a pessoas autorizadas, como funcionários e colaboradores;
- III - Impedibilita um funcionário (colaborador) que estando em outro país, acesse, através os dados corporativos da empresa.

Assinale a alternativa correta.

- (A) Apenas a alternativa I está correta.
- (B) Apenas as alternativas I e II estão corretas.
- (C) Apenas a alternativa II está correta.
- (D) Apenas a alternativa III está correta.
- (E) As alternativas II e III estão corretas.

Questão 24

Sabemos que um software é o "lado lógico" de um sistema computacional e que existem diferentes tipos de software.

O browser é um software para acessar:

- (A) o computador.
- (B) a internet.
- (C) um aplicativo.
- (D) tablet.
- (E) celular.

Questão 25

Um conjunto de informações, compostas por sequências de bits que são rotulados (recebem um nome) e gravados em algum momento num dispositivo de armazenamento. Este é o conceito de:

- (A) byte.
- (B) arquivos.
- (C) wireless.
- (D) memória.
- (E) ram.

NOÇÕES DE ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

Questão 26

De acordo com o Art. 137º da Lei de Licitações e Contratos Administrativos, assinale a alternativa que apresenta uma das situações previstas para extinção do contrato, a qual deverá ser formalmente motivada nos autos do processo, assegurados o contraditório e a ampla defesa.

- (A) Não cumprimento ou cumprimento irregular de normas editais ou de cláusulas contratuais, de especificações, de projetos ou de prazos.
- (B) O atendimento das determinações regulares da autoridade designada para acompanhar e fiscalizar a sua execução.
- (C) O atraso superior a 120 (cento e vinte) dias dos pagamentos devidos, pela Administração, decorrentes de obras, serviços ou fornecimento.
- (D) O acrescentamento, por parte da Administração, de obras, serviços ou compras, acarretando modificação do valor inicial do contrato além do limite permitido.
- (E) O atraso justificado no início e finalização da obra, serviço ou fornecimento.

Questão 27

De acordo com a legislação vigente (federal e municipal) assinale a alternativa que corresponda a um dos requisitos básicos para a investidura em cargo público?

- (A) A idade mínima de 16 (dezesesseis) anos.
- (B) O gozo dos direitos sociais.
- (C) A quitação com as obrigações militares e eleitorais.
- (D) Nível de escolaridade, ensino médio obrigatório.
- (E) Nacionalidade Estrangeira.

Questão 28

Ao entrar em exercício, o servidor nomeado para cargo de provimento efetivo ficará sujeito a estágio probatório por um determinado período, durante o qual a sua aptidão e capacidade serão objeto de avaliação para o desempenho do cargo. Assinale a alternativa que corresponda a alguns dos fatores que serão observados durante o período do estágio probatório.

- (A) Responsabilidade – readaptação – assiduidade.
- (B) Hiperatividade – assiduidade – iniciativa.
- (C) Readaptação – produtividade – disciplina.
- (D) Assiduidade – concessão – iniciativa.
- (E) Disciplina - capacidade de iniciativa – produtividade.

Questão 29

Os deveres dos servidores públicos abrangem, entre outros, os de assiduidade, pontualidade, discricção, urbanidade, zelo, presteza, responsabilidade. A violação desses deveres e a inobservância de proibições geram consequências importantes para o servidor, que podem ensejar na aplicação de sanções disciplinares de responsabilidade administrativa e penalidades. Assinale a alternativa que corresponda corretamente as penalidades previstas no Estatuto do Servidor de Rolim de Moura.

- (A) Repreensão - suspensão – demissão – multa.
- (B) Advertência – multa – cassação – aposentadoria.
- (C) Demissão – expulsão – multa – advertência pública.
- (D) Reincidência – expulsão – multa – repreensão.
- (E) Advertência – cassação – aposentadoria – repreensão.

Questão 30

Documento, informação, informação sigilosa, informação pessoal, tratamento da informação, disponibilidade, autenticidade, integridade e primariedade são procedimentos previstos na Lei Nº 12.527/2011 e que devem ser considerados pela União, Estados, Distrito Federal e Municípios com objetivo de garantir o acesso a informações. De acordo com a referida legislação, assinale a alternativa que corresponda corretamente a compreensão de “Informação Pessoal”.

- (A) É a unidade de registro de informações, qualquer que seja o suporte ou formato.
- (B) É a qualidade da informação não modificada, inclusive quanto à origem, trânsito e destino.
- (C) Aquela submetida temporariamente à restrição de acesso público em razão de sua imprescindibilidade.
- (D) Aquela relacionada à pessoa natural identificada ou identificável.
- (E) É a qualidade da informação coletada na fonte, com o máximo de detalhamento possível, sem modificações.

HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE RONDÔNIA

Questão 31

A expansão da fronteira agrícola em Rondônia foi determinante para o desenvolvimento agropecuário. As terras férteis são propícias para os cultivos de café, cacau, arroz, feijão, milho, soja, mandioca, etc. Os fluxos migratórios de agricultores se intensificaram a partir da década de 1970. Qual a origem destes agricultores?

- (A) Região Nordeste e Norte.
- (B) Região Centro-Oeste.
- (C) Região Sul e Sudeste.
- (D) Região Sul e Nordeste.
- (E) Região Norte e Sudeste.

Questão 32

Em Rondônia o setor industrial, responsável por 14,6% do PIB estadual, é pouco diversificado. Os principais segmentos são o alimentício, frigorífico e a mineração.

O que explica o desenvolvimento da indústria de mineração?

- (A) O desenvolvimento dos garimpos de estanho com a incorporação da população indígena.
- (B) As grandes reservas de cassiterita, pois Rondônia está nos primeiros lugares na produção nacional desse minério.
- (C) As jazidas de bauxita na região de Oriximiná, utilizada na produção de alumina para exportação, sendo o Estado o maior produtor brasileiro.
- (D) As reservas de cobre, localizadas no centro sul do Estado e que destina-se ao mercado interno.
- (E) A extração de zinco que coloca o Brasil na primeira posição mundial de exportação deste minério com incorporação desse minério.

Questão 33

Acerca das transformações que ocorrem ao longo da segunda metade do século XX e início do século XXI, no território de Rondônia considere as afirmativas a seguir:

- I - A partir da década de 1990, a expansão do agronegócio, sobretudo o cultivo da soja e do café e a criação de gado para corte foram a motivação para o aumento populacional no Estado;
- II - Entre 1970 e 1995, observamos a rede urbana em formação, com centralidade econômica em Ji-Paraná;
- III - Nos últimos anos, graças aos movimentos ambientalistas, houve uma diminuição da interiorização da população e um aumento da preservação das áreas florestais.

Assinale a alternativa correta.

- (A) Apenas a alternativa I, está correta.
- (B) Apenas as alternativas I e II, estão corretas.
- (C) Apenas as alternativas III, está correta.
- (D) Apenas as alternativas II e III, estão corretas.
- (E) As alternativas I, II e III estão corretas.

Questão 34

A história econômica de uma sociedade é gravada em seu território. Na construção do estado de Rondônia, quatro ciclos ou momentos econômicos deixaram suas marcas no Estado. Assinale a alternativa que relata os momentos ou ciclos econômicos desde a ocupação até os dias atuais:

- (A) Construção da Estrada de Ferro Madeira-Mamoré - ciclo da borracha, o “ouro negro” - ciclos da garimpagem de cassiterita e ouro – expansão da “fronteira agrícola” nas terras férteis de Rondônia.
- (B) Construção da rodovia BR- 364 – ciclo da garimpagem de fosfato, cassiterita e zinco - ciclo da borracha, o “ouro negro” - expansão da “fronteira agrícola” sobre as terras férteis de Rondônia.
- (C) Conquista das terras indígenas – construção da Estrada de Ferro Madeira-Mamoré - ciclo da garimpagem de zinco, cassiterita e ouro - ciclo da borracha, o “ouro negro”.
- (D) Construção da Estrada de Ferro Railway Company - conquista das terras indígenas - ciclo da borracha, o “ouro negro” - ciclos da garimpagem de diamante, cassiterita e ouro.
- (E) Conquista das terras indígenas - ciclo da borracha, o “ouro negro” - ciclos da garimpagem de diamante, cassiterita e ouro - construção da rodovia BR- 364 e da Estrada de Ferro Railway Company.

Questão 35

Rondônia é uma das 27 unidades federativas do Brasil. Está localizado na região Norte e pertence ao Bioma Amazônia que tem como características:

- (A) relevo com planaltos residuais de formação antiga, com altitudes elevadas em 50% do território, com solo rico em massapê, o clima é equatorial com alta amplitude térmica anual e vegetação perenifólia. A rede hidrográfica é rica com a presença de grandes rios como Madeira, Ji-Paraná, Guaporé e Mamoré.
- (B) presença de grandes rios como Madeira, Ji-Paraná, Guaporé e Mamoré com elevado potencial hidrelétrico, devido a grande variação de altitude, clima equatorial com temperaturas elevadas e pequena amplitude térmica, índice pluviométrico baixo e vegetação do tipo latifoliada.
- (C) o relevo é suavemente ondulado; 94% do território encontra-se entre as altitudes de 100 e 600 metros, clima equatorial com temperaturas elevadas e baixa amplitude térmica, o subsolo é pobre, a superfície com húmus que sustenta uma rica floresta equatorial latifoliada e com enorme rede hidrográfica.
- (D) o relevo é baixo com extensas planícies, com manchas de clima tropical e tropical úmido, que apresenta verões chuvosos e invernos secos. Tem uma vegetação heterogênea com formações florestais misturadas com arbustiva com solos ácidos e folhas caducifólias e uma rede hidrográfica extensa com grandes bacias hidrográficas.
- (E) um solo rico em húmus com uma formação a partir de uma estrutura cristalina, com clima equatorial com chuvas irregulares e temperaturas elevadas, em decorrência da formação de uma floresta latifoliada e homogênea. A grande quantidade de chuvas formas rios caudalosos, com grande potencial hidrelétrico.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**Questão 36**

De acordo com o Art. 3º do Estatuto da Juventude e o Sistema Nacional de Juventude, os agentes públicos ou privados envolvidos com políticas públicas de juventude devem observar algumas diretrizes. Assinale a alternativa que corresponda a uma dessas diretrizes previsto no referido artigo.

- (A) Promover o território como espaço de integração.
- (B) Oferta de condições especiais de jornada de trabalho.
- (C) A valorização do desporto e do paradesporto educacional.
- (D) A oferta de equipamentos comunitários que permitam a prática desportiva.
- (E) A realização de diagnóstico e estudos estatísticos oficiais acerca da educação física.

Questão 37

De acordo com o Art. 10º do Estatuto da Juventude e o Sistema Nacional de Juventude, de quem é o dever de assegurar ao jovem com deficiência o atendimento educacional especializado gratuito, preferencialmente, na rede regular de ensino?

- (A) Família.
- (B) Estado.
- (C) Sociedade.
- (D) Comunidade.
- (E) Organização não governamental.

Questão 38

De acordo com o Art. 22º do Estatuto da Juventude e o Sistema Nacional de Juventude, na consecução dos direitos culturais da juventude, compete ao poder público:

- I - propiciar ao jovem o acesso aos locais e eventos culturais, mediante preços reduzidos, em âmbito nacional;
- II - incentivar os movimentos de jovens a desenvolver atividades artístico-culturais e ações voltadas à preservação do patrimônio histórico;
- III - valorizar a capacidade criativa do jovem, mediante o desenvolvimento de programas e projetos culturais;
- IV - propiciar ao jovem o conhecimento da diversidade cultural, regional e étnica do País.

Após analisar as afirmativas, assinale a alternativa correspondente.

- (A) Apenas as afirmativas I e II, estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas II, III e IV, estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas I, III e IV, estão corretas.
- (D) Todas as afirmativas estão corretas.
- (E) Apenas as afirmativas I e III, estão corretas.

Questão 39

Sobre o direito à cultura previsto na Seção VI do Estatuto da Juventude e o Sistema Nacional de Juventude, analise as afirmativas e assinale V (verdadeira) e F (falsa).

- () Na destinação dos recursos do Fundo Nacional da Cultura - FNC, de que trata a Lei Nº 8.313/1991, serão consideradas as necessidades específicas dos jovens em relação à ampliação do acesso à cultura e à melhoria das condições para o exercício do protagonismo no campo da produção cultural;
- () O poder público destinará, no âmbito dos respectivos orçamentos, recursos financeiros para o fomento dos projetos culturais destinados aos jovens e por eles produzidos;
- () É assegurado aos jovens de até 21 (vinte e um) anos pertencentes a famílias de baixa renda e aos estudantes, na forma do regulamento, o acesso a salas de cinema, cineclubes, teatros, espetáculos musicais e circenses, eventos educativos, esportivos, de lazer e entretenimento, em todo o território nacional.

Assinale a alternativa correta.

- (A) V – V – F
- (B) V – F – F
- (C) V – V – V
- (D) F – F – F
- (E) F – V – F

Questão 40

Segundo o Art. 1º seus parágrafos e incisos, da Lei Federal de Incentivo à Cultura - Lei Nº 8.313/1991, a concessão de incentivo a obras, produtos, eventos ou outros decorrentes, destinados ou circunscritos a coleções particulares ou circuitos privados que estabeleçam limitações de acesso é:

- (A) direito.
- (B) dever.
- (C) vedada.
- (D) obrigação.
- (E) troca.

Questão 41

Conforme o Art. 1º da Lei Nº 12.343/2010, assinale a alternativa que corresponda a um dos princípios que rege o Plano Nacional de Cultura (PNC).

- (A) Formular políticas públicas e programas.
- (B) Responsabilidade socioambiental.
- (C) Dinamizar as políticas de intercâmbio.
- (D) Organizar instâncias consultivas.
- (E) Coordenar a elaboração de planos setoriais.

Questão 42

Segundo o Art. 2º do Plano Nacional de Cultura (PNC), desenvolver a economia da cultura, o mercado interno, o consumo cultural e a exportação de bens, serviços e conteúdos culturais é um(a):

- (A) diretriz.
- (B) criação.
- (C) realização.
- (D) objetivo.
- (E) especulação.

Questão 43

Conforme o Art. 5º do Plano Nacional de Cultura (PNC) o Fundo Nacional de Cultura, por meio de seus fundos setoriais, será o principal mecanismo de:

- (A) diretrizes e metas.
- (B) monitoramento.
- (C) oferta e a demanda por bens
- (D) diversificação dos mecanismos.
- (E) fomento às políticas culturais.

Questão 44

De acordo com o Plano Nacional de Cultura (PNC) a que cabe a responsabilidade de realização da Conferência Nacional de Cultura e de conferências setoriais?

- (A) Secretaria Estadual de Cultura.
- (B) Secretaria Municipal e Cultura.
- (C) Ministério da Cultura.
- (D) Organização da Sociedade Civil.
- (E) Artistas.

Questão 45

As ações educativas em equipamentos culturais têm um papel essencial na promoção do acesso, compreensão e valorização do patrimônio cultural, artístico e histórico.

Sobre os principais papéis das ações educativas em equipamentos culturais, analise as afirmativas e assinale F (falsa) e V (verdadeiro).

- () Promover o acesso ao conhecimento cultural.
- () Desenvolver senso acrítico e reflexão.
- () Conectar o público ao patrimônio cultural.
- () Incentivar a criatividade e a expressão.

Assinale a alternativa correta.

- (A) V – F – V – V
- (B) V – V – F – F
- (C) F – F – V – V
- (D) F – V – F – V
- (E) F – V – V – F

Questão 46

Sobre a lógica cultural do capitalismo tardio, analise as afirmativas.

- I - O indivíduo, sob essa lógica (capitalismo tardio), é limitado a um consumidor ou produtor de mercadorias culturais. A identidade é moldada pelas forças do mercado;
- II - A cultura ganha sua autonomia, sendo independente à lógica do lucro e do consumo;
- III - A lógica cultural do capitalismo tardio reforça a ideia de que não há alternativa ao sistema vigente, dificultando a crítica ou a concepção de outros modos de vida.

Assinale a alternativa correta.

- (A) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- (D) Apenas a afirmativa I está correta.
- (E) Apenas a afirmativa II está correta.

Questão 47

Embora compartilhem elementos como planejamento, gestão de recursos e objetivos definidos, os projetos culturais possuem características específicas e diferentes de outros tipos de projetos. São características específicas dos projetos culturais, EXCETO:

- (A) promoção, valorização e democratização no acesso à cultura e às artes
- (B) ênfase na criação, preservação e distribuição de bens e valores culturais, artísticos e patrimoniais.
- (C) fortalecimento de identidades culturais, fomento a criatividade e geração de impactos sociais e educacionais.
- (D) promoção para melhoria da saúde individual e coletiva dando ênfase na prevenção para evitar o agravamento de doenças.
- (E) levantamentos, estudos e pesquisas na área da cultura e da arte e de seus vários segmentos.

Questão 48

As leis de incentivo cultural funcionam de forma a incentivar a cultura por meio da renúncia fiscal de empresas e pessoas físicas. São características das leis de incentivo cultural, EXCETO:

- (A) critérios de aprovação.
- (B) transparência e prestação de contas.
- (C) foco na inclusão e acessibilidade.
- (D) fundo de cultura.
- (E) depredação do patrimônio cultural.

Questão 49

A elaboração de projetos culturais envolve um conjunto de etapas e elementos fundamentais para garantir a execução bem-sucedida de ações culturais. Sobre as etapas e elementos fundamentais de elaboração de projetos culturais, correlacione a COLUNA A com a COLUNA B.

COLUNA A

1. Planejamento Inicial
2. Pesquisa e Diagnóstico
3. Orçamento e Fontes de Recursos
4. Avaliação e Resultados

COLUNA B

- () Investigar os interesses culturais e as deficiências culturais da comunidade onde o projeto será realizado;
- () Mensurar o sucesso do projeto com base nos objetivos iniciais, utilizando indicadores como de processo, impacto, produtividade, qualidade;
- () Identificar a ideia central, os objetivos específicos, o público-alvo, os recursos necessários e as estratégias de execução;
- () Calcular o custo de contratação de instrutores e aquisição de materiais necessários para cada componente dos custos envolvidos.

Assinale a alternativa correta.

- (A) 1 – 2 – 4 – 3
(B) 4 – 1 – 3 – 2
(C) 3 – 2 – 1 – 4
(D) 2 – 4 – 1 – 3
(E) 1 – 3 – 2 – 4

Questão 50

A Identidade Nacional brasileira é construída por meio de uma combinação de fatores históricos, sociais e culturais que refletem as experiências, os valores e as tradições do povo brasileiro. Sobre elementos da Identidade Nacional Brasileira analise as afirmativas e assinale F (falsa) e V (verdadeira).

- () A mestiçagem de povos indígenas, africanos e europeus é um elemento que não é central na construção da identidade brasileira. O conceito de "raça" no Brasil, muitas vezes abordado de forma mais fluida e menos rigidamente categórica do que em outros países, não reflete essa diversidade;
- () O Brasil é um país de vastas dimensões geográficas e sociais, com muitas diferenças regionais. No entanto, apesar dessas diferenças, há uma tentativa de integração cultural que se manifesta sem características de "brasilianidade", uma sensação partilhada de pertencimento ao país;
- () A cultura brasileira é marcada pela diversidade e pela fusão de múltiplas influências ao longo da história;
- () Os Povos indígenas, contribuíram com uma rica herança de saberes tradicionais, mitológicos, línguas e práticas culturais que ainda se mantêm vivas, especialmente em áreas relacionadas à medicina, alimentação e arte.

- (A) F – V – V – V
(B) F – F – V – V
(C) V – V – F – F
(D) F – V – F – V
(E) V – F – V – F